



DCM-1901010101062000 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper - 20

(અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ)

(‘આગંતુક’ ધીરુબહેન પટેલ) (Main) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 લઘુનવલની લાક્ષણિકતા જણાવી, લઘુનવલ અને નવલકથા વચ્ચેની ભેદરેખા દર્શાવો. 14

અથવા

1 લઘુનવલ અને ટૂંકીવાર્તા વચ્ચેના સામ્ય-વૈષમ્યને ચીંધી બતાવો. 14

2 ધીરુબહેન પટેલ કૃત ‘આગંતુક’નું એક લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

2 ‘આગંતુક’ને એક આધુનિક લઘુનવલ તરીકે મૂલવો. 14

3 ‘આગંતુક’ની કથાવસ્તુ અને વસ્તુસંકલના વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14

અથવા

3 ‘આગંતુક’ની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. 14

4 ‘આગંતુક’ લઘુનવલના આંતર-બાહ્ય સંઘર્ષને તમારા શબ્દોમાં મૂલવો. 14

અથવા

4 ‘આગંતુક’ના આરંભ અને અંત વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

14

- (1) 'આગંતુક'માં વાતાવરણ
 - (2) 'આગંતુક'ની ભાષા
 - (3) 'આગંતુક'ના સંવાદો
 - (4) 'આગંતુક' શીર્ષકની યથાર્થતા.
-